

У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. N 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" и в Положение о Государственном академическом Большом театре России

В целях совершенствования творческо-производственной деятельности Государственного академического Большого театра России, а также в связи с принятием Указа Президента Российской Федерации от 17 марта 1995 г. N 280 "О руководстве Государственным академическим Большим театром России" п о с т а н о в л я ю:

1. В Указе Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. N 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, N 13, ст.1007) абзац первый пункта 9 изложить в следующей редакции:

"9. Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Большого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Большого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы, а также на обеспечение его творческо-производственной деятельности."

2. Внести в Положение о Государственном академическом Большом театре России, утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. N 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, N 13, ст.1007; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, N 19, ст.2132), следующие изменения:

а) пункт 3.2. изложить в следующей редакции:

"3.2. Руководство творческой деятельностью и общее руководство деятельностью Большого театра осуществляет художественный руководитель - директор.

Руководство организационно-производственной и финансовой деятельностью Большого театра осуществляет исполнительный директор.

Художественный руководитель - директор и исполнительный директор Большого театра назначаются на должность и освобождаются от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации."

б) пункт 3.3. изложить в следующей редакции:

"3.3. Художественный руководитель - директор Большого театра: определяет структуру и утверждает штатное расписание театра, осуществляет прием на работу и увольнение работников театра;

утверждает положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников театра;

несет ответственность за результаты деятельности театра;

назначает художественных руководителей коллективов театра на конкурсной основе с последующим заключением с ними контрактов в соответствии с законодательством Российской Федерации. Порядок работы и функции художественных руководителей коллективов театра закрепляются в контракте.

Исполнительный директор Большого театра:  
осуществляет организационно-техническое обеспечение работы театра;

без доверенности действует от имени театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с российскими и иностранными гражданами, юридическими лицами, а также международными организациями;

осуществляет контроль и оперативное управление всеми средствами и имуществом театра, в том числе финансовыми средствами;

разрабатывает и представляет на утверждение художественного руководителя – директора театра положения и инструкции;

от имени театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

готовит предложения о структуре и штатном расписании театра;

назначает на конкурсной основе своих заместителей с последующим заключением с ними трудового договора (контракта). Порядок работы и функции заместителей исполнительного директора театра закрепляются в трудовом договоре (контракте).";

в) пункт 3.4. изложить в следующей редакции:

"3.4. Для выработки предложений по творческой и репертуарной политике Большого театра, обеспечения преемственности его художественных традиций образуется коллегия театра.

В состав коллегии Большого театра входят по должности: художественный руководитель – директор (председатель коллегии), исполнительный директор, художественные руководители коллективов театра, а также видные деятели культуры и искусства, представители Министерства культуры Российской Федерации и правительства Москвы.

Порядок формирования и работы коллегии определяется положением о коллегии Государственного академического Большого театра России, утверждаемым художественным руководителем – директором Большого театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации. ";

г) абзац первый пункта 4.3. изложить в следующей редакции:

"4.3. Большой театр формирует фонды в порядке, определяемом действующим законодательством.".

3. Признать утратившими силу абзацы второй и третий пункта 4.3. Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. N 1102 (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, N 13, ст.1007), и пункт 1 Указа Президента Российской Федерации от 2 сентября 1994 г. N 1805 "О внесении изменений и дополнений в Положение о Государственном академическом Большом театре России" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, N 19, ст.2132) в части изложения новой редакции пункта 3.2., абзацев восьмого, девятого и десятого пункта 3.3. и пункта 3.4. Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. N 1102.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его опубликования.

Президент Российской Федерации

Б. Ельцин

Москва, Кремль

9 августа 1995 года  
N 833