

У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О присуждении Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1994 года

Рассмотрев предложения Комиссии при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства, п о с т а н о в л я ю:

Присудить Государственные премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1994 года:

в области литературы

Гаспарову Михаилу Леоновичу, филологу, - за книги последних лет: "Авсоний. Стихотворения", "Русские стихи 1890-1925 гг. в комментариях";

Левитанскому Юрию Давидовичу, поэту, - за сборник стихотворений "Белые стихи";

Чуковской Лидии Корнеевны, писателю, - за "Записки об Анне Ахматовой";

в области архитектуры

Белопольскому Якову Борисовичу (посмертно), руководителю авторского коллектива, Вавакину Леониду Васильевичу, Лютомскому Николаю Вадимовичу, Юкселю Эрдемиру, архитекторам, Месбургу Борису Самуиловичу, инженеру-конструктору, - за здание жилого многофункционального комплекса "Парк Плейс" в г. Москве;

Земцову Юрию Исаевичу, руководителю авторского коллектива, Барановскому Михаилу Викторовичу, Барвицкому Евгению Альфредовичу (посмертно), Кондяйну Михаилу Олеговичу, Поповской Нине Игоревне, архитекторам; Струзман Виктории Эмануиловне, руководителю авторского коллектива, архитектору, Панфилову Петру Филипповичу, инженеру-конструктору, - за совершенствование типов высококласных гостиниц в историческом центре Санкт-Петербурга: зданий гостиниц "Невский Палас" и "Гранд Отель Европа" соответственно;

в области дизайна

Зимину Валерию Михайловичу, Исмагилову Ринату Фазлетдиновичу, Чернову Сергею Федоровичу, Шаланову Александру Георгиевичу, художникам-граверам, Котову Сергею Геннадьевичу, Кучуру Сергею Владимировичу, Маркитанову Сергею Александровичу, Щербакову Александру Ивановичу, мастерам-оружейникам, - за коллекцию холодного оружия, выполненную в технике златоустовской гравюры на стали;

Медиевскому Семену Михайловичу, архитектору, Вайнштейну Григорию Семеновичу, Ламдону Семену Ефимовичу, Ляховицкой Маргарите Александровне, инженерам-конструкторам, - за формирование гармоничной среды деятельности и организацию интерьеров здания

филиала акционерного банка "Инкомбанк" в г. Москве;

в области изобразительного искусства

архимандриту Зинону (Теодору Владимиру Михайловичу), иконописцу, - за создание школы иконописи;

Корноухову Александру Давыдовичу, Курило Леониду Григорьевичу, Цареву Александру Ивановичу, Шаховскому Дмитрию Михайловичу, Шаховскому Ивану Дмитриевичу, художникам-монументалистам, - за мозаичное убранство храма Спаса Преображения в Тушино в г.Москве;

Левенталю Валерию Яковлевичу, художнику театра, - за художественное оформление спектаклей последних лет в Государственном академическом Большом театре России: оперы-балета "Млада" Н. А. Римского-Корсакова, опер "Орлеанская дева" П. И. Чайковского, "Князь Игорь" А. П. Бородина, балета "Корсар" А. Адана и Ц. Пуни;

Сарабьянову Дмитрию Владимировичу, искусствоведа, - за искусствоведческие работы по русскому искусству конца XIX - начала XX веков;

в области киноискусства

Гурченко Людмиле Марковне, артистке кино, - за роли в художественных фильмах последних лет;

Косаковскому Виктору Александровичу, кинорежиссеру, - за хроникально-документальный фильм "Беловы";

Петрову Александру Константиновичу, автору сценариев, кинорежиссеру, художнику, - за мультипликационные фильмы последних лет: "Корова", "Сон смешного человека";

в области музыкального искусства

Кацу Арнольду Михайловичу, дирижеру, - за концертные программы Академического симфонического оркестра Новосибирской филармонии 1990-1994 годов;

Покровскому Борису Александровичу, режиссеру, - за оперные спектакли последних лет;

Свиридову Георгию Васильевичу, композитору, Чернушенко Владиславу Александровичу, дирижеру, - за "Песнопения и молитвы" для большого смешанного хора;

в области театрального искусства

Венгеру Виталию Константиновичу, артисту, - за роль Подколесина в спектакле Иркутского театра драмы имени Н. П. Охлопкова "Женитьба" по пьесе Н. В. Гоголя;

Фокину Валерию Владимировичу, режиссеру-постановщику, Великанову Александру Александровичу, художнику-постановщику, Бакши Александру Моисеевичу, композитору, Леонтьеву Авангарду Николаевичу, исполнителю роли Чичикова, - за спектакль Творческого центра имени Вс. Мейерхольда "Нумер в гостинице города NN" (Н. В. Гоголь "Мертвые души");

Фоменко Петру Наумовичу, режиссеру-постановщику, Сельвинской Татьяне Ильиничне, художнику-постановщику, Борисовой Юлии Константиновне, Максаковой Людмиле Васильевне, Волынцеву Юрию Витальевичу, Князеву Евгению Владимировичу, Шалевичу Вячеславу

Анатолевичу, Яковлеву Юрию Васильевичу, исполнителям главных ролей, - за спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова "Без вины виноватые" по пьесе А. Н. Островского;

в области эстрадного искусства

Пугачевой Алле Борисовне, певице, - за концертные программы последних лет.

Президент Российской Федерации

Б. Ельцин

Москва, Кремль
29 мая 1995 года
N 537