

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

П о с т а н о в л е н и е

от 11 июля 1994 г. N 830

г. Москва

Об утверждении Положения о Государственном  
музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить прилагаемое Положение о Государственном музее  
изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Председатель Правительства  
Российской Федерации

В. Черномырдин

---

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 11 июля 1994 г.  
N 830

П О Л О Ж Е Н И Е

о Государственном музее изобразительных искусств  
имени А. С. Пушкина

1. Государственный музей изобразительных искусств имени  
А. С. Пушкина является государственным музеем,  
научно-исследовательским и культурно-просветительным учреждением.

2. Государственный музей изобразительных искусств имени  
А. С. Пушкина, основанный в 1912 году, отнесен в соответствии с  
Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. N 294  
"Об особо ценных объектах национального наследия России" к особо  
ценным объектам культурного наследия и является достоянием народов  
Российской Федерации.

Полное официальное наименование - Государственный музей  
изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, сокращенное  
официальное наименование - ГМИИ им. А. С. Пушкина.

3. Государственный музей изобразительных искусств имени  
А. С. Пушкина (далее именуется - музей) является юридическим лицом,

имеет самостоятельный баланс, счета (в том числе расчетный и валютный) в банках и других кредитных учреждениях, печать установленного образца, а также иные необходимые для осуществления его деятельности печати и штампы.

4. Музей руководствуется в своей деятельности законами Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями Министерства культуры Российской Федерации и настоящим Положением.

5. Музей в соответствии с законодательством Российской Федерации выступает истцом и ответчиком в суде, арбитражном суде и третейском суде, в установленном порядке несет ответственность по своим обязательствам.

6. Юридический адрес музея: г. Москва, ул. Волхонка, 12.

7. Правительство Российской Федерации обеспечивает правовые и материально-технические условия, необходимые для сохранности, целостности и неотчуждаемости собраний, коллекций и фондов музея, его деятельности в качестве музея, научно-исследовательского и культурно-просветительного учреждения.

Музей находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

8. Музей представляет в Министерство культуры Российской Федерации ежегодные планы и отчеты по основной деятельности, осуществляет оперативный бухгалтерский учет, ведет статистическую и бухгалтерскую отчетность в порядке и сроки, установленные Министерством культуры Российской Федерации.

9. Основными задачами музея являются хранение и собирание художественных ценностей мировой культуры и искусства, научно-исследовательская и просветительная деятельность в области культуры и искусства.

10. В соответствии с основными задачами музей:

осуществляет в установленном порядке учет, хранение, консервацию и реставрацию предметов, находящихся в его музейных, архивных и библиотечных фондах, с использованием научно обоснованных методов обеспечения сохранности культурных ценностей;

проводит научное изучение и систематизацию предметов, находящихся в его музейных, архивных и библиотечных фондах;

осуществляет научные исследования, в том числе организует археологические экспедиции;

осуществляет научное комплектование своих музейных, архивных и библиотечных фондов путем приобретения в установленном порядке предметов истории, культуры и искусства, получения добровольных вкладов и пожертвований от юридических и физических лиц, а также в порядке наследования;

осуществляет показ экспонатов из своего собрания в постоянных экспозициях, на выставках в Российской Федерации и за рубежом, а также в установленном порядке обмен выставками и отдельными экспонатами с российскими и зарубежными музеями, обеспечивает экскурсионное, лекционное и консультативное обслуживание

посетителей музея, другую просветительную и культурно-массовую деятельность, в том числе проводит музыкально-художественные "Декабрьские вечера";

проводит в установленном порядке экспертизу культурных ценностей для музеев, юридических и физических лиц, оказывает консультативную помощь коллекционерам;

осуществляет повышение квалификации, стажировку и обмен специалистами, оказывает по своему профилю научно-методическую помощь музеям Российской Федерации и зарубежных стран;

осуществляет в установленном порядке издательскую и рекламно-информационную деятельность;

обеспечивает необходимый режим содержания и использования занимаемых музеем зданий и сооружений, осуществляет меры противопожарной безопасности, разрабатывает программы реставрации, реконструкции этих зданий и сооружений, согласовывает реставрационные проекты, осуществляет методический и оперативный контроль за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ;

согласовывает в установленном порядке режим содержания и использования территорий, прилегающих к зданиям и сооружениям музея - памятникам истории и культуры, в границах зон охраны.

11. Для выполнения основных задач музей имеет право:

в установленном порядке самостоятельно осуществлять творческо-производственную деятельность;

создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации обособленные структурные подразделения, в том числе филиалы, а также участвовать в учреждении и работе ассоциаций, обществ, фондов и иных хозяйствующих субъектов в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

устанавливать по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации режим доступа посетителей и порядок охраны музеиных ценностей и имущества, а также создавать совместно с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации специальные службы безопасности для обеспечения установленного режима работы и доступа посетителей, охраны культурных ценностей и имущества музея;

самостоятельно определять в установленном порядке размеры средств, направляемых на производственное и социальное развитие музея;

участвовать в международных культурных обменах и осуществлять иную международную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и задачами, предусмотренными настоящим Положением;

самостоятельно определять порядок реализации билетов на посещение музея, печатной и другой продукции, платных услуг и устанавливать на них цены, если иное не определено законодательством Российской Федерации;

использовать в рекламных целях собственное обозначение (официальное наименование), изображения и репродукции художественных и культурных ценностей, хранящихся в его собрании, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

при осуществлении собственной творческо-производственной деятельности самостоятельно распоряжаться доходами от этой деятельности и имуществом, приобретенным за счет этих доходов, в соответствии с законодательством Российской Федерации и в целях, определенных настоящим Положением;

привлекать для осуществления своих творческо-производственных задач на договорной основе предприятия, учреждения и организации, а также специалистов, приобретать или арендовать основные средства за счет имеющихся у музея финансовых ресурсов.

12. Здания, сооружения и другое имущество музея являются федеральной собственностью и находятся в его оперативном управлении. Занимаемые музеем земельные участки находятся в его бессрочном и безвозмездном пользовании.

Изменение формы собственности либо перепрофилирование музея не допускается.

Музейные, архивные и библиотечные фонды музея не подлежат продаже, приватизации, залогу.

13. Музейные и архивные фонды музея не входят в состав имущества, отражаемого на балансе музея, и учитываются в специальной учетно-хранительской документации. Библиотечный фонд отражается на балансе в стоимостном выражении и учитывается в специальной документации.

Выдача предметов из основных музейных, архивных и библиотечных фондов музея во временное пользование другим музеям, организациям и учреждениям производится в каждом конкретном случае только по письменному разрешению Министерства культуры Российской Федерации.

14. Источниками формирования имущества музея являются:

имущество, переданное музею собственником или уполномоченным им органом в установленном порядке;

имущество, приобретаемое музеем за счет имеющихся у него финансовых средств, в том числе за счет дополнительных доходов от собственной творческо-производственной деятельности;

имущество, получаемое музеем в порядке добровольных вкладов и пожертвований от юридических и физических лиц.

15. Контроль за использованием музеем имущества, находящегося в его оперативном управлении, осуществляют Государственный комитет Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерство культуры Российской Федерации.

16. В целях выполнения своих основных задач музей может сдавать в аренду, передавать во временное пользование находящееся в его оперативном управлении недвижимое имущество по согласованию с Государственным комитетом Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерством культуры Российской Федерации.

17. Источниками финансирования деятельности музея являются:  
ассигнования из федерального бюджета;  
доходы от продажи билетов на посещение музея, оказания платных услуг, выставочной, издательской, рекламной и иной творческо-производственной деятельности, от использования собственного обозначения (официального наименования), изображений и репродукций культурных ценностей, хранящихся в музее;  
амortизационные отчисления;  
кредиты банков и других кредитных учреждений;  
добровольные взносы и дары юридических и физических лиц;  
иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Музей в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 ноября 1993 г. N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" освобожден от уплаты налога на добавленную стоимость на все виды печатных изданий, получаемых им по международному книгообмену, и таможенных пошлин на ввозимые им произведения искусства, приобретенные за счет средств федерального бюджета или полученные в дар, а также на материалы и технологическое оборудование, приобретенные им за счет средств федерального бюджета либо полученные в порядке компенсации за проведение выставок и иных культурно-массовых мероприятий.

18. Музей образует в установленном порядке:

фонд заработной платы;

фонд творческо-производственного и социального развития;

фонд материального поощрения.

19. Музей возглавляет директор, утверждаемый Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.

20. Директор на основе единоличия руководит деятельностью музея и несет персональную ответственность за выполнение возложенных на музей задач.

21. Директор:

обеспечивает организацию всей учетно-хранительской, научно-исследовательской, культурно-просветительной, ремонтно-реставрационной, административно-производственной и финансово-экономической деятельности музея;

без доверенности действует от имени музея, представляет его интересы во взаимоотношениях со всеми российскими и зарубежными юридическими и физическими лицами;

определяет структуру и утверждает штаты, численность, формы и размеры оплаты труда работников в пределах выделяемых музею на эти цели ассигнований;

назначает на должность и освобождает от должности работников, заключает с ними контракты (трудовые договоры), применяет к ним меры поощрения и взыскания;

назначает по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации своих заместителей и распределяет между ними должностные обязанности;

утверждает положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для выполнения всеми работниками музея, а также контролирует их исполнение;

принимает иные необходимые меры для обеспечения деятельности музея.

22. При музее образуются ученый совет, экспертно-закупочная комиссия и другие коллегиальные совещательные органы, положения о которых, а также их составы утверждаются директором музея.

---